

INFORMACIÓN GENERAL

UNIVERSIDAD DE LA EMPRESA

La Universidad de la Empresa UDE es una Universidad Privada reconocida por el Gobierno de la República Oriental del Uruguay al amparo del Decreto N° 308/995 del 11/08/95.

Nació con el patrocinio de la Asociación de Dirigentes de Marketing del Uruguay (ADM) y cuenta con el apoyo de las principales cámaras empresariales del Uruguay.

Desarrolla sus actividades académicas en las áreas de las Ciencias Empresariales, Ciencias Jurídicas, Ciencias Agrarias, Diseño y Educación, en carreras de grado, especializaciones, maestrías y doctorados. Dicta cursos de maestría en Uruguay y en el exterior, al tiempo que, todos los años, recibe a estudiantes extranjeros que cursan maestrías y doctorados en Dirección de Empresas, en Relaciones Internacionales y en Educación.

Su forma jurídica es la de Fundación y sus autoridades principales son:

Presidente: D. Jorge Abuchalja

Vicepresidente y Rector: Cr. Roberto Brezzo

Tesorero: D. Enrique Giner

Director Internacional: D. Guillermo Jasidakis

Director Académico: Econ / Dr. Claudio Rama

Directora Comercial y de la Escuela de Desarrollo Empresarial : Mag. Lic. Carolina Abuchalja

Decano Facultad Ciencias Empresariales: Cra. Lic. María Cristina Montes

Decano Facultad Ciencias Agrarias: Ing. Agr. Philip Davies

Decano Facultad Ciencias Jurídicas: Dr. Esc. Daniel Cabeza Lorient

Decana Facultad Diseño y Comunicación: Lic. Ramiro de León

Decano de Facultad de Ingeniería: Mag. Lic. Daniel Jenci

Decano de Facultad de Ciencias de la Salud: Dra. María José Cancela

Decana del Programa de Educación: Dra. Beatriz Peluffo

Las actividades académicas tienen lugar en tres sedes ubicadas en Montevideo y comprenden carreras de grado (Licenciatura en Ciencias Agrarias, Licenciatura en Administración de Empresas, Licenciatura en Marketing, Licenciatura en Diseño Aplicado, Licenciatura en Indumentaria, Contador Público, Doctor en Derecho, Escribano Público, Licenciatura en Recursos Humanos y Licenciatura en Comercio Exterior), diversas tecnicaturas y actividades de post-graduación (Maestría en Dirección y Administración de Empresa, Maestría en Derecho de las Relaciones Internacionales y de la Integración en América Latina, Especialización, Maestría en Educación, entre otras). En particular, UDE ha logrado el reconocimiento ministerial del primer y único Doctorado en Educación del Uruguay.

MAESTRÍA EN CIENCIAS CRIMINOLÓGICO – FORENSES

La Maestría en Ciencias Criminológico – Forenses es un programa reconocido por el Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay por la Resolución Ministerial M-112/15., del 26/01/2015 y se dicta en el marco de la normativa vigente.

Objetivos

Objetivos generales de la carrera son:

El objetivo general de la Maestría en Ciencias Criminológico-Forenses es formar recursos humanos con una preparación específica en el campo de la comprensión, evaluación y aplicación socio-económica y ética de los métodos de conocimientos en lo criminológico clínico psicopatológico forense, con relación al desarrollo de las recientes transformaciones jurídicas, la evolución del pensamiento y la ciencia, de las interacciones sociales inherentes al impacto de todos los procedimientos del diagnóstico, prevención, tratamiento y rehabilitación criminológico-forense.

Los objetivos específicos de la carrera son:

Formar especialistas en criminología para una mejor comprensión de la nueva realidad delictiva en el Uruguay.

- Procurar la realización de estudios y la publicación de investigaciones que permitan detectar las causas de los problemas criminológicos en nuestra sociedad.
- Contribuir para una mejor formación especializada de la Policía en la prevención y represión de los delitos.
- Promover el intercambio de los conocimientos de diversas áreas profesionales, con la finalidad de desarrollar nuevos métodos y formas de investigación en materia criminológica.
- Desarrollar una visión integral de los problemas criminológicos, tomando en cuenta las diversas experiencias de los profesionales.

El programa académico de la Maestría se realiza en dos años lectivos y, durante la segunda mitad del segundo año, la elaboración de una tesis como trabajo final.

La distribución primaria de las asignaturas es la que se detalla seguidamente:

Plan de estudios Maestría en Ciencias Criminológico-Forenses

Año	Asignaturas					
Año 1	Etapa Precientífica y Comienzos de la Criminología 16 horas (12)	Instituciones del Campo Penal - Prácticas y Discursos 12 horas (8)	Criminología 64 horas (52)	Derecho Penal 24 horas (20)	Derecho Procesal Penal 24 horas (20)	Metodología de la Investigación 32 horas (16)
	Metodología de la Investigación - Elaboración de Producciones Escritas 10 horas (4)	Análisis de los Sistemas Penitenciarios 24 horas (20)	Clínica Forense de Familias 24 horas (20)	Problemas Actuales en Psicología y Psicopatología Forense 24 horas (20)	Jóvenes en Conflicto con la Ley Penal 32 horas (20)	Violencia Familiar 24 horas (20)
Año 2	Victimología - La Víctima y el Conflicto Penal 24 horas (20)	Violencia de Género 24 horas (20)	Criminalística 24 horas (20)	Psiquiatría Forense y Medicina Legal 32 horas (28)	Control Social y Sistemas Punitivos 24 horas (20)	Control Social Informal y Medios de Comunicación 24 horas (20)
	Psicopatología de los Procesos Tóxicos y Traumáticos 16 horas (12)	Actividad Presencial de Contenido Variable 20 horas (16)	Delito y Transgresión 24 horas (20)	Tutoría de Tesis 72 horas 92 horas (24)		

Total carga horaria presencial	594 (500)
Elaboración de Tesis	450
Total carga horaria	1044 950

El cuerpo docente del Programa de Maestría en Ciencias Criminológico – Forenses está integrado por profesores uruguayos y extranjeros.

Nombre	Grado	Doctorado Maestria	Nacionalidad
Germán Aller	Doctor	Ph. D	Uruguay
Guido Berro	Doctor	-----	Uruguay
Blanca Rieiro	Doctor	-----	Uruguay
Roberto Foyo	Magíster	Ph.D	Argentina
Luis Barrios	Magíster	Mag.	Uruguay
Fernando Klein	Doctor	Ph.D	Uruguay
Pablo Fucé	Doctor	Ph.D	Uruguay
Jhonny Diego	Magíster	Mag.	Uruguay
Silvia Facal	Doctora	Ph.D	Uruguay
Melillo Diniz	Doctor	Ph.D	Brasil

La admisión de los estudiantes es el resultado de un proceso de selección, en el que se consideran los antecedentes académicos, la experiencia profesional, la correspondencia de la maestría con el plan de desarrollo académico y profesional del postulante, con base en documentos y certificados.

Para el ingreso a la Maestría se requiere tener grado universitario en carreras con una duración no menor a 4 años o 2700 horas.

Todas las asignaturas se dictan bajo el régimen de asistencia presencial obligatoria.

Para la obtención del título de Magíster en Ciencias Criminológico - Forenses, es necesaria la aprobación de todas las asignaturas del plan de estudios, así como la defensa de una Tesis.

El sistema de evaluación de las asignaturas comprende la realización de pruebas parciales o de exámenes, requiriéndose, para la aprobación una calificación final no inferior a 6 (seis), equivalente a la nota de BBB (Bueno), en la escala de 0 a 12.

La escala de notas está así distribuida:

ESCALA DE NOTAS			
Nota	En Letras	Descripción	Concepto
0	D.D.D.	Deficiente	No Aprobado
1	D.D.R.	Deficiente Regular	No Aprobado
2	R.R.D.	Regular Deficiente	No Aprobado
3	R.R.R.	Regular	No Aprobado
4	R.R.B.	Regular Bueno	No Aprobado
5	B.B.R.	Bueno Regular	No Aprobado
6	B.B.B.	Bueno	Aprobado
7	B.B.MB	Bueno Muy Bueno	Aprobado
8	MB.MB.B.	Muy Bueno Bueno	Aprobado
9	MB.MB.MB.	Muy Bueno	Aprobado
10	MB.MB.S.	Muy Bueno Sobresaliente	Aprobado
11	S.S.MB.	Sobresaliente Muy Bueno	Aprobado
12	S.S.S.	Sobresaliente	Aprobado

Los trabajos finales de asignaturas son de carácter individual, aunque, en el caso de trabajos prácticos en clase, puede autorizarse la realización de trabajos grupales.

La tesis es, siempre, de carácter individual, sobre la base de una temática de investigación, que requiere ser aceptada por UDE y debe ser elaborada con rigor académico, pertinencia y relevancia, siguiendo pautas específicas de la investigación científica.

Además de la presentación de su tesis final, el maestrando debe cumplir con la instancia de una defensa pública ante un tribunal. El maestrando tiene un plazo de tres años para la presentación del trabajo final de titulación, contados a partir del inicio de los cursos de Maestría. La Universidad de la Empresa puede conceder una prórroga de un año para la culminación del tema de investigación autorizado. Toda otra extensión de plazo que se solicite, deberá ser objeto de un análisis particular.

Dr. Esc. Daniel Cabeza Loriente
Decano

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

Asignatura: Etapa Pre-Científica y Comienzos de la Criminología
Carga Horaria: 16 horas
Contenido Programático
Antecedentes y precursores de la Criminología.
Etapa precientífica: Frenología y Fisiognomía (Della Porta, Lavater, Gall, Cubí y Soler).
Cartografía criminal: Estadística Moral (Guerry y Quetelet).
Inicio de la Psiquiatría criminal (Pinel y Esquirol).
Escuela clásica (Beccaria, Howard, Bentham, Carrara).
Escuela positiva: Atavismo y determinismo criminal (Lombroso, Ferri y Garofalo).
Escuela de Lyon: Antropología sociológica: (Lacasagne y Tarde).
Escuelas eclécticas (Escuela de Política Criminal de Marburgo, Tecnicismo jurídico, Tercera Escuela, Defensa Social y Nueva Defensa Social).

Asignatura: Instituciones del Campo Penal – Prácticas y Discursos
Carga Horaria: 12 horas
Contenido Programático
<u>UNIDAD TEMÁTICA Nº 1</u>
De qué hablamos cuando hablamos de un caso. El caso como hecho y como construcción pluridiscursiva.
<u>UNIDAD TEMÁTICA Nº 2</u>
El caso como construcción reglada. Las reglas de la construcción. El Juego y las reglas. Reglas y Verdad jurídica. La selectividad de las narraciones y las reglas.
<u>UNIDAD TEMÁTICA Nº 3</u>
El caso construcción discursiva. Discursos y funciones del lenguaje. Lenguajes y metalenguajes en un

caso. Producciones, coproducciones y traducciones. Discursos Científicas y no científicos. Discursos y estatuto semiótico en los casos.

UNIDAD TEMÁTICA N° 4

El caso como residuo. Las prácticas y los casos.

Segunda parte: Análisis de casos

UNIDAD TEMÁTICA N° 5

El caso como fuente judicial. Casos de infancia.

UNIDAD TEMÁTICA N° 6

Casos y violencia familiar. Personas y casos.

Asignatura: Criminología

Carga Horaria: 64 horas

Contenido Programático

UNIDAD TEMÁTICA N° 1

La criminología. Diferentes perspectivas teóricas del ámbito y campo de aplicación. Desarrollo en Uruguay y en Argentina. Modelo europeo continental y el anglo americano. La criminología latinoamericana.

UNIDAD TEMÁTICA N° 2

Las teorías. El iluminismo. El pensamiento positivista. El funcionalismo. El interaccionismo simbólico. El marxismo. Post-modernismo.

UNIDAD TEMÁTICA N° 3

La escuela Clásica. Teorías Neoclásicas

UNIDAD TEMÁTICA N° 4

Positivismo. Las concepciones biologicistas. Medicina y criminalidad. La influencia de la biología criminal en la Política Criminal. La personalidad criminal. Psiquiatría, Psicología y Psicoanálisis. La Criminología Clínica.

UNIDAD TEMÁTICA N° 5

Las perspectivas sociológicas. El nacimiento de la Sociología Criminal. Durkheim y Merton. La evolución posterior. Ecología Social. La teoría de la asociación diferencial. La teoría de las subculturas criminales. La sociología de la desviación.

UNIDAD TEMÁTICA N° 6

Teorías del Conflicto. La Criminología crítica. Feminismo. Neorealismo. Sus vertientes. El abolicionismo. Criminología latinoamericana. La Criminología de la Liberación.

UNIDAD TEMÁTICA N° 7

El control social en el fin de siglo. Control social formal e informal. Prevención de riesgo. Seguridad ciudadana y participación popular.

Asignatura: Derecho Penal

Carga Horaria: 24 horas

Contenido Programático

UNIDAD TEMÁTICA N° 1

Sociedad y conflicto: el derecho punitivo como facultad de los Estados.

· El esquema social, político, económico y jurídico de la post-modernidad. Su complejidad y sus flagelos. Del Estado de derecho a la globalización: crisis del concepto de soberanía.

· La violencia y la marginalidad: intervención del Estado. Política criminal y proceso penal. Modelos de protección de los derechos fundamentales.

· Fundamentos del derecho penal: en la definición de las penas, los delitos y las formas del proceso. El derecho penal mínimo y el derecho penal máximo.

UNIDAD TEMÁTICA N° 2

La ley penal como herramienta de control social

· El llamado Garantismo penal. Análisis constitucional de los principios y garantías del debido proceso: principio de legalidad y principio de oportunidad, juicio previo, juez natural, independencia e imparcialidad, principio de inocencia, duda, inviolabilidad de la defensa, plazo razonable, principio non bis in ídem, igualdad de oportunidades procesales, premisas de interpretación de la ley penal: nullum crimen sine lege, prohibición de la analogía, tipos penales abiertos y cerrados. Leyes penales en blanco.

· Justificación del castigo. El control social mediante la coacción. Teorías utilitaristas y teorías consecuencialistas: la pena como acto comunicativo o el para qué castigar? Sus diferencias.

· Las funciones de prevención general; integración o intimidación y especial: corrección o eliminación.

La resocialización del delincuente ¿es posible en abstracto? ...y en concreto con las subculturas y la marginalidad actual?

- Teoría de la defensa social.
- Validez de la ley penal: temporal –principio de irretroactividad, norma más favorable-; espacial – territorialidad y extraterritorialidad de la ley penal-.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 3

Organizaciones regionales e internacionales: la responsabilidad en el derecho penal internacional

- . La presencia de las organizaciones regionales e internacionales. Los pactos internacionales de derechos humanos. Un peligro involutivo que se cierne sobre los pactos.
- Responsabilidad en el derecho penal internacional: responsabilidad individual, principio de culpabilidad y la jurisprudencia de Nüremberg. La teoría del “enemy combatant” y una ética superior al Derecho Internacional. Responsabilidad del superior. La obediencia debida. Otras formas de intervención criminal punible: la teoría del dominio por organización o desplazamiento vertical de abajo hacia arriba de la responsabilidad. Extensiones de la punibilidad: responsabilidad por el mando y omisión. La conspiración. La tercerización de la guerra como medio para violar responsabilidades estatales.
- . Delincuencia organizada y la pertenencia a una organización criminal.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 4

La pena.

- Concepto de pena. Punto de vista político jurídico. Función.
- Especies de penas. Unidad y pluralidad de sanciones: a) penas alternadas y paralelas, b) penas determinadas e indeterminadas, c) penas principales, conjuntas y accesorias y d) penas rígidas y elásticas.
- Adecuación de la sanción penal. Penas previstas en el Código Penal. La reclusión y la prisión. La multa. La pena de inhabilitación.
- Condenas de ejecución condicional.
- . Restricciones a la punibilidad: causales de exclusión de la pena.
- El caso de la pena de muerte.

Asignatura: Derecho Procesal Penal

Carga Horaria: 24 horas

Contenido Programático:

UNIDAD TEMÁTICA Nº 1

Derecho Procesal Penal: características.

- Derecho procesal penal: concepto. Estructura del proceso. Sistemas acusatorio e inquisitivo.
- Organización de la justicia penal uruguaya. Jurisdicción y competencia. Reglas de competencia. Prevención e Instrucción- Roles del Ministerio Público y el Juez.-

UNIDAD TEMÁTICA Nº 2

El proceso penal: la prueba, los medios de prueba directos e indirectos y su apreciación.

La búsqueda de la verdad en el proceso. Historia y evolución de las teorías sobre prueba: Legalidad de la prueba. Medios de prueba. Indicios y presunciones. Reglas de exclusión probatoria. El fenómeno del tormento.

- Requerimiento de elevación a juicio y auto de elevación a juicio. La actuación de la Defensa Técnica.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 3

El proceso penal: etapa de juicio y la sentencia.

- Principios de inmediación, publicidad, concentración. Contradicción. La estructura del juicio. Procesamiento. Facultades del imputado. Desarrollo. Testigos. Interrogatorio. Interrogatorio de menores. Recaudos. Prueba para mejor proveer. Discusión final. Alegatos y cierre del debate.
- El desarrollo del debate y la incidencia de los medios de comunicación.
- Deliberación, normas, la sentencia y requisitos. Sentencia: absolución y condena. Requisitos.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 4

Doble instancia judicial.

- Vías recursivas: ordinarias y extraordinarias. Condiciones. Efectos.
- Recurso de reposición, de apelación, de casación, de queja, recurso extraordinario. Recurso de revisión. Pautas generales.
- Agotamiento de la vía recursiva interna. Recursos ante organismos jurisdiccionales internacionales.

Asignatura: Metodología de la Investigación
Carga Horaria: 32 horas
Contenido Programático
<u>UNIDAD TEMÁTICA N° 1:</u>
Reflexiones previas
Conocimiento Científico: características. La ciencia como producto social. La estructura invariante del proceso científico. El proceso de Investigación: instancias y fases.
<u>UNIDAD TEMÁTICA N° 2:</u>
Validación conceptual
Planteamientos preliminares: desarrollo de la idea- elección del tema e identificación del problema- examen y discusión del problema central y problemas conectados. Criterios para determinar la relevancia del problema. Revisión de conocimientos previos. Revisión de contextos materiales e institucionales de los problemas. Formulación del problema- Hipótesis: conceptualización, estructura y tipología. Formulación de hipótesis sustantiva. Construcción del marco referencial o teórico. Formulación de objetivos.
<u>UNIDAD TEMÁTICA N° 3:</u>
Validación procedimental
Diseño del objeto: operacionalización. Matriz de datos: unidades de análisis, variables, valores e indicadores. Las discusiones en el ámbito científico recientes vinculadas con la construcción de indicadores. Delimitación del universo de unidades de análisis.
Definición de variables en relación con estructura de hipótesis. Análisis de accesibilidad a las fuentes. Definiciones operacionales. Diseño de procedimientos: definición de tamaño y técnicas de muestreo. Plan de tratamiento y análisis de datos. Recursos y contextos de medición. Diseño de pruebas de confiabilidad. Construcción de instrumentos de medición.
<u>UNIDAD TEMÁTICA N° 4:</u>
Validación operativa
Recolección y procesamiento: realización de pruebas piloto, recolección, codificación, diseño de base, cargado de datos, tabulación, graficación. Análisis de datos: lectura de resultados, pruebas de hipótesis. Conclusiones. Examen de cuestiones emergentes a la luz de los nuevos resultados

UNIDAD TEMÁTICA N° 5:**Validación expositiva**

Redacción formal de escritos. Reconocimiento y valoración de los posibles destinatarios de la información. Delimitación, análisis y ordenamiento de las tesis a exponer. Consideración de tesis adversarias. Desarrollo de los argumentos: selección de referencias teóricas, de evidencias empíricas, caracterización de los casos y muestras estudiados- Producción del discurso científico. Difusión del trabajo producido en cátedra.

Asignatura: Metodología de la Investigación: elaboración de las producciones escritas**Carga Horaria: 10 horas****Asignatura: Análisis de los Sistemas Penitenciarios****Carga Horaria: 24 horas****Contenido Programático****UNIDAD TEMÁTICA N° 1:**

Origen de la pena y evolución. Origen de la pena. Antecedentes. Las formas primitivas de pensar. Las prohibiciones tabú. El Código de Hamurabi. Las leyes Mosaicas. El Código de Manú. El Derecho Griego. Primeros esbozos de humanización de la pena. La pena como justa retribución del delito. Concepto tradicional. La cárcel custodia y la cárcel pena. Las Casas de Corrección. Su aspiración a la prevención especial y a la prevención general. Las reacciones contra la idea de retribución. Los aportes del milanés Cesare Bonesana Marqués de Beccaria; del filántropo inglés John Howard y de Jeremías Bentham.

UNIDAD TEMÁTICA N° 2:

Vinculación entre arquitectura penitenciaria y sistema penitenciario. El Hospicio de San Michele. La Prisión de Gante. Bentham y el panóptico. Régimen y sistema penitenciario: delimitación conceptual. El sistema filadélfico. El estilo radial. La prisión de Cherry Hill.

El sistema auburniano el estilo de pabellones laterales. La prisión de Auburn. La prisión de Sing-Sing. Los sistemas progresivos y sus manifestaciones arquitectónicas. Origen y características. Maconochie. Crofton. Von Obermayer. Montesinos. El sistema reformatorio. El estilo paralelo.

UNIDAD TEMÁTICA N° 3:

Criterios rectores para un sistema penitenciario. Sistemas penitenciarios históricos. Referencias a los sistemas argentino y uruguayo. La labor Correccional. Definición. Aportes científicos. Aportes asistenciales. Objetivos según la normativa legal. Pilares de la labor correccional. Principios rectores de la actividad correccional. Sustento Constitucional. Análisis de las normas legales de ejecución penal que establecen los principios.

UNIDAD TEMÁTICA N° 4:

La filosofía ejecutivo-penal internacional. Los Congresos Internacionales. Las Reglas Mínimas de las Naciones Unidas. La Legislación Internacional. Las Normas específicas sobre la materia.

UNIDAD TEMÁTICA N° 5

El derecho de ejecución. Normativa de referencia. Principios Básicos de la Ejecución. Modalidades Básicas de la Ejecución. El derecho procesal de ejecución. Derecho Procesal Administrativo. La progresividad del Régimen Penitenciario. Períodos. Programa de Prelibertad. Alternativas para situaciones especiales.

UNIDAD TEMÁTICA N° 6:

El derecho de ejecución (continuación). Normas de Trato. Denominación. Higiene. Alojamiento. Vestimenta y Ropa. Alimentación. Información y peticiones. Tenencia y depósito de objetos y valores. Cuidado de bienes. Registro de internos y de instalaciones. Traslado de internos. Medidas de sujeción. Resistencia a la autoridad penitenciaria. Análisis jurisprudencial en cada caso.

UNIDAD TEMÁTICA N° 7:

El derecho de ejecución (continuación). Disciplina, Concepto. Disciplina y seguridad. Derechos y deberes de los condenados. Cuestiones legales y reglamentarias. Análisis jurisprudencial sobre disciplina. Recursos y procedimientos. Conducta y Concepto. Recompensas. Trabajo. Educación. Asistencia Médica. Asistencia espiritual. Relaciones Familiares y sociales. Asistencia postpenitenciaria. Patronatos de liberados. Establecimientos de ejecución de la Pena. Establecimientos para mujeres. Jóvenes Adultos.

UNIDAD TEMÁTICA N° 8:

El derecho de ejecución (continuación). Modalidades Básicas de la Ejecución. Disciplina de los Internos. Comunicaciones de los Internos. Praxis y jurisprudencia.

UNIDAD TEMÁTICA N° 9:

Los procesos de desincriminación y las penas alternativas de prisión. La pena de prisión de corta duración. Planteo del problema. Debate respecto de las ventajas y desventajas. Conceptualización de los términos. Realidad uruguaya.

UNIDAD TEMÁTICA N° 10:

Las medidas alternativas. Alcance. Salvaguarda jurídica. Ventajas e inconvenientes. Reglas Mínimas de las Naciones Unidas sobre las medidas no privativas de la libertad (Reglas de Tokio). Medidas

alternativas con supervisión o control. Decreto-Ley 14.470 de 1975.

UNIDAD TEMÁTICA N° 11:

La libertad provisional y la libertad condicional. Su ejecución en el Código Penal y en el Procesal Penal. Concepto. Antecedentes. Condiciones.

UNIDAD TEMÁTICA N° 12:

Medidas alternativas. Origen. Antecedentes históricos. Relación con las penas cortas de prisión. La Probation y la Parole. Servicio a la comunidad. Trabajo obligatorio. Confinamiento. Prohibición de ir a lugar determinado. Restricción o privación de Derechos. Prisión de fin de semana. Arresto domiciliario.

Asignatura: Clínica Forense de Familias

Carga Horaria: 24 horas

Contenido Programático

UNIDAD TEMÁTICA N° 1

Presentación y objetivos del Seminario. Singularidad del objeto de estudio (la familia en crisis) y del contexto de intervención del Perito Psicólogo (la institución judicial).

UNIDAD TEMÁTICA N° 2

La familia en la construcción de la subjetividad. La familia. Concepto. Función. La familia a través de la historia. Modelo psicoanalítico vincular de las relaciones familiares: lugares, funciones y vínculos en la familia. Indicadores del funcionamiento familiar inconciente. La transmisión de significaciones. Transformaciones de la familia actual.

UNIDAD TEMÁTICA N° 3

Crisis en la familia. Divorcio y sus efectos en la familia. Transformaciones. Etapas en el proceso de divorcio. Violencia en los vínculos. Repetición. Resignificación. Acontecimiento. Juicios de familia: Divorcio y/o Tenencia de hijos, Régimen de visitas. Otros. Significación del camino legal elegido.

UNIDAD TEMÁTICA N° 4

Intervención Pericial. La Pericia como modalidad privilegiada de la intervención. Construcción de la estrategia de Abordaje familiar. Producción final. Articulación en y con el equipo jurídico.

UNIDAD TEMÁTICA N° 5

Otras intervenciones. Otras modalidades de intervención psicológico-forenses. Audiencias. Diferentes tipos según el tiempo y los objetivos de las mismas. Singularidades y función de cada una.

UNIDAD TEMÁTICA N° 6

El Dictamen Pericial. Realización de un Dictamen Pericial por parte de los alumnos en base a material clínico forense suministrado por la cátedra, discutido grupalmente. Evaluación y cierre.

Asignatura: Problemas actuales en Psicología y Psicopatología Forense

Carga Horaria: 24 horas

Contenido Programático

UNIDAD TEMÁTICA N° 1

Psicología Forense. Delimitación del área. Desarrollo histórico. Cuestiones centrales. Campos abarcativos.

UNIDAD TEMÁTICA N° 2

Los ámbitos de trabajo del Psicólogo Forense. Organización formal y lógica institucional. Poder Judicial y sus distintos fueros. Situación de niños y adolescentes. Institución carcelaria. Sistemas alternativos de tratamiento. Resolución alternativa de conflictos.

UNIDAD TEMÁTICA N° 3

Interdisciplina. Psicología y Derecho. Psiquiatría Forense y Psicología Forense. Psicología Forense y Ciencias Sociales. El trabajo interdisciplinario. Marcos conceptuales. Herramientas técnicas. Articulación y bordes del discurso jurídico y psicológico. Dificultades y límites de la intervención. Éticas de la intervención.

UNIDAD TEMÁTICA N° 4

La intervención: tarea pericial. La pericia psicológica: su enclave en el procedimiento. Nociones de Derecho Procesal. El expediente judicial. Medios de prueba. Labor del Perito. Designación y desinsaculación. Plazos. Impugnación. Fuerza probatoria del dictamen pericial. La pericia como informe profesional. Tarea asistencial. Asesoramiento. Mediación. Demanda institucional y respuesta profesional.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 5

La intervención psicológica pericial en cuestiones civiles: la evaluación del daño psíquico. Daño psíquico, daño moral: caracterización jurídica, psicológica y psiquiátrica. Incapacidad. Baremos. Post-traumatic Stress Disorder (PTSD).

UNIDAD TEMÁTICA Nº 6

El requerimiento pericial en cuestiones de familia. Derecho de Familia: Concepto de familia, matrimonio, disolución del vínculo conyugal. Patria potestad. Filiación. Tutela. Estructura y Dinámica familiar. La familia en crisis y el contexto judicial: Estrategias de abordaje. Intervenciones.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 7

La intervención psicológica forense en violencia familiar. El marco jurídico vigente: delito de violencia doméstica y ley sobre violencia doméstica. Normas penales. Maltrato físico, psíquico. Abuso sexual. Abandono. Evaluación de riesgo. Los niños como objeto de maltrato. (PTSD) Violencia conyugal. Cuestiones psicopatológicas y técnicas. La denuncia y el secreto profesional: encrucijadas éticas.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 8

La intervención psicológica forense. Niñez y minoridad. Convención de los derechos del niño. Fuero Minoril. Tratamiento Tutelar. Niños en riesgo. Jóvenes en conflicto con la ley penal. Código de la Niñez y Adolescencia. Rol del psicólogo como evaluador y en los dispositivos de tratamiento.

UNIDAD TEMÁTICA 9

La Adopción: Perspectiva jurídica y psicológica. Marco legal vigente. El campo de la adopción. La intervención psicológica.

UNIDAD TEMÁTICA 10

El sujeto frente al acto delictivo. Normativa jurídica. Imputabilidad y responsabilidad. Violencia, criminalidad y peligrosidad. Del actuar: la apatía y la ley. La intervención del psicólogo en el campo penal. El tratamiento carcelario: dispositivos de intervención.

Asignatura: Jóvenes en Conflicto con la Ley Penal
Carga Horaria: 32 horas
<p>Contenido Programático</p> <p><u>UNIDAD TEMÁTICA N° 1</u></p> <p>Control socio-penal de la infancia y la juventud</p> <p>Criminología y teorías del control social en relación con los niños y los jóvenes. La categoría “infancia” como construcción social. Historia del control socio-penal de la infancia y la juventud: los tiempos modernos. Las primeras leyes específicas de/para “menores” La doctrina tutelar en América Latina. El impacto del positivismo criminológico. El control social de la infancia y la juventud en el marco de los derechos humanos.</p> <p><u>UNIDAD TEMÁTICA N° 2:</u></p> <p>Marco jurídico nacional e internacional</p> <p>El régimen penal de la minoridad Código de la Niñez y Adolescencia. Código Penal. La Justicia de Menores. Las normas internacionales de derechos humanos. Pactos, Convenciones y soft law. Jurisprudencia nacional e internacional. Dogmática de la culpabilidad y de las responsabilidad penal. La inimputabilidad de las personas menores de edad. Concepto de punibilidad. Los nuevos sistemas de justicia penal juvenil en América Latina.</p> <p><u>UNIDAD TEMÁTICA N° 3:</u></p> <p>Protección de la infancia</p> <p>Normas internacionales de derechos económicos, sociales y culturales. Legislación uruguaya. Jurisprudencia nacional e internacional.</p>

Asignatura: Violencia Familiar

Carga Horaria: 24 horas

Contenido Programático

UNIDAD TEMÁTICA N° 1

Familia y Violencia. La Violencia y sus Lecturas. Los Discursos jurídico, médico, psicológico, político y social en el análisis de la violencia familiar.

UNIDAD TEMÁTICA N° 2

Violencia Familiar. Construcción del concepto. Perspectiva histórica. Nomenclatura internacional. Análisis de las categorías. Perspectiva psicopatológica: psicopatología del desvalimiento.

UNIDAD TEMÁTICA N° 3

Violencia y Poder despótico. Autoritarismo y autoridad. Violencia visible e invisible. El poder despótico.

UNIDAD TEMÁTICA N° 4

Lo traumático y lo tóxico en grupos familiares. Prácticas sexuales tóxicas y traumáticas. La transmisión intergeneracional de los traumas.

UNIDAD TEMÁTICA N° 5

Maltrato infantil. Categorías jurídicas y psicológicas. Síndrome del niño maltratado. Problemas del diagnóstico forense. Evaluación de riesgo. Terreno de las decisiones jurídicas y clínicas. Análisis de casos.

UNIDAD TEMÁTICA N° 6

Abuso sexual en infancia y adolescencia. Categorías jurídicas y psicológicas. Incesto: Perspectiva antropológica. Análisis de la denuncia y de la intervención judicial. ASI en niños pequeños. La develación. La problemática del testimonio del niño. Modelos de evaluación de riesgo. El diagnóstico criminológico. Interdisciplina. Construyendo un diagnóstico en abuso sexual infantil: Problemas clínicos. Debates con respecto a la validación del relato y la utilización de cámara Gesell. Análisis de casos.

UNIDAD TEMÁTICA N° 7

Violencia conyugal. La violencia y la cuestión del género del síndrome de la mujer golpeada. Violencia y paranoia. La abolición subjetiva.

UNIDAD TEMÁTICA 8

El ordenamiento jurídico. Ley de violencia familiar. La cuestión penal. La víctima desde la perspectiva jurídica, criminología y psicopatológica. Análisis de la relación: Víctima y victimario. Dialéctica del caso.

UNIDAD TEMÁTICA N° 9

Dispositivos de intervención y tratamiento. Modelo medico. El modelo punitivo. Los dispositivos grupales: grupo de orientación, autoayuda y ayuda mutua. La tarea interdisciplinaria.

Asignatura: Victimología - La Víctima y el Conflicto Penal**Carga Horaria: 24 horas****Contenido Programático****UNIDAD TEMÁTICA N° 1**

Introducción al estudio de la Victimología. Perspectiva histórica. La victimología en la ciencia Penal. Aportes a la Criminología. Consideraciones de la víctima a través del tiempo en el Derecho Penal.

UNIDAD TEMÁTICA N° 2

La victimología y la victimodogmática en la Teoría Del Delito. Derecho Victimal. Delitos de Relación. Delitos de Agresión. La Pareja Penal (Caín y Abel). La interacción víctima delincente.

UNIDAD TEMÁTICA N° 3

El papel de las conductas de la Víctima en la responsabilidad del Autor. Tipologías de las víctimas. División de los criterios de las Víctimas según Hans Von Hentig.

UNIDAD TEMÁTICA N° 4

Victimización primaria, secundaria y terciaria. Modelos de Tratamiento. Métodos de prevención.

UNIDAD TEMÁTICA N° 5

Práctica Jurídica y Policial. Triángulo virtual: Víctima, Delincuente, Autoridad. La víctima y la denuncia Policial, la víctima dentro del Proceso Penal. Justicia Restaurativa.

UNIDAD TEMÁTICA N° 6

Programas de Ayuda y asistencia a La Víctima. Contención y acompañamiento hasta, durante y después de la denuncia. Víctimas vulnerables. Clasificaciones. Responsabilidad profesional de los integrantes de estos programas. Preparación, apoyo y contención de profesionales y voluntarios que realizan éstas tareas. Las ventajas del equipo interdisciplinario.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 7

Víctimas de delitos Informáticos. Violación al derecho a la intimidad.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 8

Víctimas de delitos Ambientales. Accidentales o Provocados. Consecuencias Psicosociales.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 9

Victimas de cambios sociales. Adaptación. Consecuencias inmediatas y posteriores en caso de inadaptación.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 10

El delincuente como Victima. Sistema Penitenciario.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 11

Política Victimal, Victimología y Derechos Humanos.

Asignatura: Violencia de Género

Carga Horaria: 24 horas

Contenido Programático

Unidad Temática Nº 1

1. Mujer, un enfoque antropológico
 - 1.1 Relación Sexo –Género
 - 1.2 Participación de la Mujer
 - 1.3 Identidad de la Mujer
 - 1.4 Construcción Simbólica de la diferencia sexual
 - 1.5 Antropología del Género
 - 1.6 Dominación Masculina

Unidad Temática Nº 2

Violencia de Género

- 2.1. Definición Violencia
- 2.2 Definición Género
- 2.3 Construcción conceptual de la Violencia de Género

Unidad Temática Nº 3

Tipos de Violencia

- 3.1 Violencia física
- 3.2. Violencia psicológica
- 3.3 Violencia doméstica
- 3.4 Violencia contra la mujer
- 3.5 Violencia contra el hombre
- 3.6 Acoso Psicológico
- 3.7 Maltrato Emocional
- 3.8 Prevención de la Violencia de Género.

Unidad Temática Nº 4.

Problemática

- 4.1 Jurídica
- 4.2 Penal
- 4.3 Político
- 4.4 Regulación de la violencia de Género
- 4.5 La Educación de las mujeres
- 4.6 La lucha por la Igualdad

Unidad Temática Nº 5

Estructuras Elementales de la Violencia

- 5.1 Contrato y Estatus en la Etiología de la Violencia
- 5.2 Familia, Género y Antropología
- 5.3 El poder y la Violencia

Asignatura: Criminalística
Carga Horaria: 24 horas
Contenido Programático
<u>UNIDAD TEMÁTICA N° 1</u>
Introducción a la investigación criminal. Generalidades sobre la investigación criminal. Criminología, Criminalística y Medicina Legal. Definición y alcances. El proceso investigativo. Fases: intelectual y técnica. La muerte violenta. ¿Homicidio, suicidio, accidente? Formulación de hipótesis. Las evidencias fehacientes e indiciarias. El concepto de prueba. Los métodos procesales de apreciación de la prueba. La sana crítica. La prueba tasada. Las libres convicciones.
<u>UNIDAD TEMÁTICA N° 2</u>
La escena del crimen. Técnicas y finalidad de la inspección ocular. Juicios y observaciones sobre el evento. Aplicación de las distintas ciencias, artes y técnicas que conforman la disciplina Criminalística a la investigación de hechos delictivos. Fotografía: técnicas conforme al delito cometido. Instrumental empleado. La luz "Poli-light". Fotografías panorámicas localizadas y de detalle. Video y Filmaciones. Topografías: Técnicas de relevamiento del lugar del hecho, croquis preliminar, croquis regular. Planimetría policial. Planta, corte y abatimientos. Instrumental de localización y medición. Medios computarizados, distintos tipos de software.
<u>UNIDAD TEMÁTICA N° 3</u>
Identidad humana. Distintos métodos y sistemas contemporáneos de identificación. Identificación digital. La impresión papilar en el lugar del hecho. Huellas papilares: visibles, moldeadas, latentes. Búsqueda. Nuevas metodologías. Cianoacrilatos. Empleo de luces "polilight". Revelado. Levantamiento. Transplante y Fotografía. Reactivos reveladores. Equipo e instrumental a emplear. La informática aplicada a los rastros papilares y a las impresiones dactilares. Distintos Software y Hardware. AFIS, Comparetech y otros sistemas. Sistema Faces, la nueva generación de obtención de rasgos fisonómicos faciales.

Asignatura: Psiquiatría Forense y Medicina Legal
Carga Horaria: 32 horas
Contenido Programático
<u>UNIDAD TEMÁTICA N° 1</u>
Introducción
Clínica Psiquiátrica. Definición, alcances, organización semiológica, planificación operativa. Anamnesis y

Examen Psíquico. Inspección. Funciones intelectuales básicas y superiores. Afectividad - Voluntad. Manuales clasificatorios (dsm iv y Cie 10). Diagnostico sindromático. Psicología Médica. Entrevista Psiquiátrico Forense. Importancia del contexto, aspectos deontológicos, encuadre jurídicos. Secreto Profesional. El perito ante la justicia, perito oficial, de oficio, de parte. El informe pericial, partes constitutivas. Juicio oral. Responsabilidad del perito. Aspectos penales del falso testimonio (art.275 – 276 c.p.; falsificación de documento art.295/296 de c.p.)

UNIDAD TEMÁTICA Nº 2

Psiquiatría forense Civil

2.1. Criterios diagnósticos para elaborar un dictamen de insania. Incapacidad e inhabilitación, límite, valoración. Demencia en sentido jurídico, contenido y alcances en el Código Civil. Intervalo lúcido. Evaluación de las enfermedades según el Código Procesal Civil. Capacidad para testar y contraer matrimonio.

2.2. Internación y externación. Arts. del Código Procesal. Criterios de internación de las enfermedades mentales. Papel del tribunal de Familia. Asesor de Incapaces. Internación de urgencia, internación voluntaria, situación legal del médico, utilización de la fuerza pública. Externación transitoria. Alta médica. Concepto y diferenciación entre Daño Psíquico y daño moral, valoración psiquiátrica. Reacciones vivenciales neuróticas. Implicancias psíquicas de los mecanismos de defensa. Trastornos de adaptación, su influencia sobre la relación causal y resarcimiento. Estrés, trauma psíquico.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 3

Psiquiatría forense penal

3.1. Personalidad. Definición. Normal y Patológica. Criterios clasificatorios. Bordeline, Paranoide, Mitomaníaca, Antisocial etc. Estudio e importancia en el aspecto jurídico penal. Personalidades Psicopáticas. Perversiones. Dificultades de abordaje para su tratamiento

3.2. Artículo 34 inciso 1 del Código Penal. Inimputabilidad e imputabilidad. Alteración morbosa de las facultades mentales. Concepto de peligrosidad, criterios y metodología valorativa. Medidas de

seguridad. Necesidad de internación, tratamiento y Alta definitiva. La llamada desaparición de la peligrosidad. Predictibilidad. Evaluaciones específicas de riesgo.

3.3. Insuficiencia de las facultades mentales. Retraso Mental. Conceptualización psiquiátrico forense. Diagnóstico clínico. Coeficiente Intelectual (c.i.), relación con los delitos.

3.4. Implicancias sobre la normativa. Síndromes de disgregación psíquica, psicosis: síntoma, psicosis enfermedad, cuadros agudos y crónicos, etiologías, clasificación, criterios diagnósticos, diagnósticos diferenciales (esquizofrenia – paranoia etc). Perspectivas de peligrosidad, inclusión dentro de la normativa.

3.5. Trastornos afectivos. Enfermedad bipolar, estados depresivos. Perspectivas médicos legales, en el fuero civil y penal. Interrelación con los cuadros de abuso de sustancias, causa o consecuencias de los mismos.

3.6. Estados de inconciencia. Los trastornos psico-orgánicos. Confusión mental. Demencias. Demencia en sentido jurídico. Epilepsia. Forma clínicas. Trastorno mental transitorio incompleto o completo. Sustancias toxicas. Alcohol, ebriedad aguda, diagnóstico, evaluación hemato-clínica. Diagnóstico retrospectivo. Tablas. Alcoholismo crónico

UNIDAD TEMÁTICA Nº 4

Temas Especiales

4.1. Estrés post-traumático, alcances de su definición, vinculación jurídica. Reacciones vivenciales anormales. Emoción correlato psicopatológico de la emoción. Emoción violenta, emoción inconciente. Emoción diferida. Implicancias médico-legales (artículos del Código Penal)

4.2. Simulación: Contexto de la entrevista psiquiátrico-forense. Desimulación. Sobresimulación. Aspectos clínicos diferenciales. Metasimulación. Mentira y fabulación. Síndrome de Ganser.

4.3. Peligrosidad. Estado peligroso y Peligrosidad; concepto; criterios y metodología valorativa. Escalas de medición. Medidas de seguridad. Desaparición de la peligrosidad. Dictámenes.

4.4. Autopsia Psicológica. Su definición y cuestionamientos. Iter criminis o coreografía. Iter victimae. Protocolo de autopsia psicológica: Información de la víctima, detalle de su muerte, historia de los factores precipitantes, eventos existenciales, intencionalidad, letalidad.

4.5. Psicopatología del suicidio, etiología, factores predictores, patologías relacionadas. Riesgo y

Responsabilidad profesional. Responsabilidad sobre terceros. Necesidad de internación.

Asignatura: Control Social y Sistemas Punitivos

Carga Horaria: 24 horas

Contenido Programático

UNIDAD TEMÁTICA Nº 1

La construcción social del poder de castigar. Hobbes y la necesidad de la pacificación; la violencia como creadora de derechos; entre la Guerra de Adquisición y el Contrato Social: sus paradojas. El orden social como producto de la violencia. El soberano dicta la ley.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 2

Enfoques sociológicos del control social-penal: la Conciencia Colectiva y la Anomia Social.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 3

La Escuela de Chicago y la Sociología de la Desviación. La Sociología de la censura social.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 4

El problema del control social: El organicismo y la armonía social en las sociedades industriales.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 5

La irrupción del pensamiento de Michel Foucault en el análisis del sistema de castigos.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 6

Los años del Neoliberalismo y las políticas penales. Los problemas de la seguridad y de la prevención. Planteamientos alternativos. De la sociedad disciplinaria a la sociedad del control.

Asignatura: Control Social Informal y Medios de Comunicación

Carga Horaria: 24 horas

Contenido Programático

Unidad Temática Nº 1

CRIMEN Y CASTIGO. LOS CONDICIONAMIENTOS ONTOLÓGICOS E HISTÓRICOS DE LA PENA Y EL CONTROL

Origen de la moral: memoria, dolor y pena. La sociedad como orden cruel. Pecado y norma.

La crítica a la concepción metafísica de la moral en la obra de Friedrich Nietzsche. La moral y las pasiones. El resentimiento como problema fisiológico y político.

Unidad Temática Nº 2

LA SEGURIDAD Y EL CONTROL COMO MATRICES DEL MUNDO MODERNO

Conformación de Estados modernos: hacia una nueva economía de las protecciones. La sociedad de la seguridad social y civil. La búsqueda de la protección y el control y el aumento de la incertidumbre. La vulnerabilidad en la sociedad de individuos. Paradojas: hacia el Estado de derecho y de la protección total; la protección como uno de los mayores riesgos.

Unidad Temática Nº 3

PROCESO CIVILIZATORIO. HACIA UNA NUEVA ECONOMÍA DE LA VIOLENCIA

La civilización como matriz para configurar nuevos modos de comportamiento. Complejidad social, interdependencias, división del trabajo y dulcificación de la conducta. La internalización del control y autoacciones. Contención de los instintos: psicologización y racionalización. Transformaciones en la estructura afectiva y previsibilidad.

Unidad Temática Nº 4

EL CONTROL SOBRE LOS CUERPOS. LA MODERNIDAD PANÓPTICA

El pasaje del cuerpo suplicado al docilizado. La mirada y la vigilancia: hacia una sociedad disciplinaria. Control y procesos de subjetivación: dimensiones productivas. Normalización y nuevos regímenes de verdad.

Unidad Temática Nº 5

TRANSFORMACIONES EN LOS REGÍMENES DE CONTROL

La crisis de la sociedad de encierro. Nuevos regímenes de acumulación y de dominio: control continuo e ilimitado. El papel de las nuevas tecnologías de control social. Modulaciones, contraseñas y tatuajes. El control del medio ambiente inmaterial. Transformaciones de las nociones de espacio y tiempo.

Unidad Temática Nº 6

LA SOCIEDAD DE LA VISIBILIDAD TOTAL Y LA LOGICA DEL ESPECTACULO

Regímenes de luz e historia. La óptica representacional y el mundo visual subjetivo. El sentido de la vista como zona de frontera. La imaginación radical y la imaginería colectiva. ¿Que significa ver? Lo invisible de la época. ¿Qué es la atención visual? La vigilancia del territorio. Biopolítica y anatomo-política: la disciplina y el control social. De las sociedades de la disciplina a las sociedades del control permanente.

Unidad Temática Nº 7

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DE LA OPINIÓN PÚBLICA

El concepto de opinión pública. Medios y representación. Medios y masa. La formación de agendas. La hipótesis de la “agenda-setting”. La construcción de la imagen de la realidad social. La tematización. Los medios como formadores de opinión pública.

Unidad Temática Nº 8

LA COMUNICACIÓN MODERNA Y DE LOS MEDIOS MASIVOS

La emergencia de las metrópolis modernas y la construcción de la opinión pública. La aparición de las estadísticas como criterio moral. Subjetividad burguesa y consumo de noticias. La emergencia de la industria cultural. La multitud y la comunicación. Historia de los soportes tecnológicos de la percepción humana. El cuerpo como superficie de inscripción de la comunicación. El alma urbana: sintomatología, presión social y analgésicos artificiales. Metáforas de la circulación.

Unidad Temática Nº 9

LA VIOLENCIA COMO ESPECTÁCULO

Violencia y medios de comunicación. Abordajes científicos de la problemática de la violencia en los medios: teorías de los efectos generalizados del estímulo, de los efectos limitados, del aprendizaje observacional, de la exposición selectiva, del refuerzo, del cultivo, de la desensibilización y de la catarsis. Ficcionalización de la violencia. Rechazo y fascinación.

Unidad Temática Nº 10

LA NOVELA POLICIAL COMO GÉNERO SINTOMÁTICO DE LA CIUDAD MODERNA

La novela policial como género literario testeador de la consistencia moral de las relaciones sociales. El positivismo y la multitud. El anonimato como problema novedoso. Indicios y pensamiento lógico. La ciudad amoral y la novela negra. Lo alto y lo bajo como mundos especulares. La ciudad mafiosa en las novelas de James Ellroy.

Unidad Temática Nº 11

DELINCUENTES, CRIMEN Y CONTROL EN LA PRENSA. UN PANORAMA.

Representaciones de la violencia en los medios de comunicación. Estudios de caso. Sensacionalismo, sentimentalismo y espacio barrial. Prensa, política y crimen. Lectores, criminales y empatía. La investigación testimonial. Desplazamientos en los regímenes de verdad en la prensa. Construcción de la peligrosidad. Teatralización y espectacularidad del crimen.

Unidad Temática Nº 12

ESTÉTICA Y SENSIBILIDAD EN REVISTAS POLICIALES

La construcción de la sensibilidad popular del crimen. Representaciones de resistencia. Crimen y moral. Criminales ignotos, criminales familiares. Crimen y barroco. El espacio familiar como espacio criminal. Desplazamientos: de un policial pasional a uno significante.

Asignatura: Psicopatología de los Procesos Tóxicos y Traumáticos

Carga Horaria: 16 horas

Contenido Programático

El trabajo docente se organiza en función de tres conceptos fundamentales en el acercamiento a la psicopatología:

- a) La ética
- b) La distribución del goce, o una economía política del mismo.
- d) La verdad como fundamento del acto de transmisión

A partir de esta trama conceptual se recurre a la metapsicología freudiana, en el contexto de una espacialidad para acceder a la psicopatología de los procesos tóxicos y traumáticos.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 1

Psicopatología y lenguaje. El paradigma indiciario, el galileano y el problema de la verdad. El lenguaje, la lengua, el habla y la escritura. El problema de la psicopatología y las tópicas freudianas. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis: Inconsciente, transferencia, repetición y pulsión. DSM IV. Los trastornos mentales. El actuar delictivo

UNIDAD TEMÁTICA Nº 2

Suicidio y accidentes. El suicidio como destino de la aniquilación y la violencia. El suicidio en la historia. Modalidades del suicidio. El suicidio y la ética. Emile Durkheim y el suicidio. El suicidio y la ingesta. Los accidentes. La puesta en práctica: suicidio-homicidio. El suicidio y el vacío identificatorio. Suicidio y DSM IV. El suicidio como epidemia. El “puro cultivo de la pulsión de muerte” y la estasis pulsional.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 3

El goce exótico del toxicómano. Alcoholismo e ingesta de drogas. Freud y la toxicomanía. Lacan y la toxicomanía. El farmakon. Clasificación de las drogas: psicoanálisis y DSM IV. Vías de administración. Criterios diagnósticos. Detección precoz del abuso y/o la adicción. Medios de comunicación, sexualidad y drogas. Riesgo de consumo. Síndrome fetal del alcohol. Cocaína y crack. Efectos sobre el feto y el recién nacido. El síndrome de Haddock. Ingesta, violencia y actuar delictivo.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 4

Neurosis traumática. Diagnóstico diferencial: Individual, Grupal (De Guerra), Familiar, Herencia Orgánica. Trauma y violencia. El vacío identificatorio y el actuar delictivo. DSM IV- Estrés postraumático [trastorno por]

UNIDAD TEMÁTICA Nº 5

Autismo precoz. Diagnóstico diferencial. La problemática del vacío. El autismo y la violencia. El autismo y el actuar delictivo. Trastorno de Rett

UNIDAD TEMÁTICA Nº 6

Epilepsia. La clasificación internacional de las epilepsias [ILAE, 1982]. Diagnóstico diferencial. La problemática del vacío y la epilepsia. La epilepsia y la violencia. La epilepsia y el actuar delictivo.

Asignatura: Actividad Presencial de Contenido Variable
Carga Horaria: 20 horas
Contenido Programático
Temática variada a determinar

Asignatura: Delito y Transgresión

Carga Horaria: 24 horas

Contenido Programático

UNIDAD TEMÁTICA Nº 1

Transgresión de la prohibición del incesto. Diferencia entre incesto y edipo. Borramiento del triángulo edípico. Funcionamiento psíquico del padre abusador. Diferencias con el paidófilo. Incesto de primer tipo(Levi-Strauss) y de segundo tipo(F. Héritier)

UNIDAD TEMÁTICA Nº 2

Complejo de castración y omnipotencia narcisística. Narcisismo de vida y narcisismo de muerte. Función desobjetalizante de la pulsión de muerte. Negación de las diferencias generacionales y de género.

Falta de capacidad simbólica, función de la representación psíquica y compulsión a la repetición. Pulsionalidad y para-excitación La agresividad libre. Denegación y clivage. La pulsión y el afuera. Función del objeto. Del fetiche al escenario perverso. Entre perversión y psicosis. Entre perversión y perversidad.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 3

Winnicott y el problema de la agresión

1. -Tesis sobre la agresión
(Freud - M. Klein - Winnicott)
2. -Agresión, agresividad (valor de lo sensorio-motriz).
Destrucción, destructividad (valor de la fantasía)
3. -Clínica de la oposición

UNIDAD TEMÁTICA Nº 4

Del padre del edipo al padre como síntoma de anudamiento. Sujeto responsable-sujeto culpable.La culpa como lugar fundante en la estructura .Reformulacion lacaniana del padre del edipo frudiano.Del padre universal de la ley y el padre particular como funcion de anudamiento.La responsabilidad en la era del mundo globalizado.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 5

Malestar contemporáneo. Malestar en la Cultura e impasse Ético. Breves consideraciones acerca de la relacion existente entre el advenimiento de la ciencia el capitalismo y el advenimiento del psicoanálisis. Concepto de gadgets. Plus-valia y plus de goce. Discurso analítico. Discurso capitalista. Las patologías del acto en el mundo contemporáneo. Síntomas autistas y síntomas de lazo.Diferentes modos de abordar lo hetero.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 6

Masoquismo guardián de la vida y masoquismo de muerte. Presentación de la “Venus con tapado de Piel” de Sacher Masoch. Pulsión de muerte e intrincación pulsional. Síndrome de Munchausen o agresión por interpósita persona. Neosexualidades y redefinición de la perversión. Sadismo. Diferencia entre la teoría de la seducción y la seducción traumática. La violencia de la seducción. La necesaria filiación en la violación por incesto. Formas del amar y el entrecruzamiento con el odio.

UNIDAD TEMÁTICA Nº 7

La descalificación perceptual y de la transgresión. Negatividad y alucinación negativa. Clínica del vacío y de los bordes. De la desestima al desinvertimiento. La desligazón pulsional. Culpa y necesidad de castigo. Video del film “Sentencia Previa” (“Minority Report”) o La Celebración (en relación al desvelamiento del incesto).

Asignatura: Tutoría de Tesis

Carga Horaria: 92 horas

Contenido Programático

Con base en los aspectos fundamentales de Metodología de la Investigación, se procura guiar al estudiante en el desarrollo de su tesis, teniendo en cuenta los análisis teóricos y prácticos de las diferentes etapas del proceso de elaboración del trabajo final.

Montevideo, 24 de octubre de 2023.

Dr. Esc. Daniel Cabeza Lorient
Decano